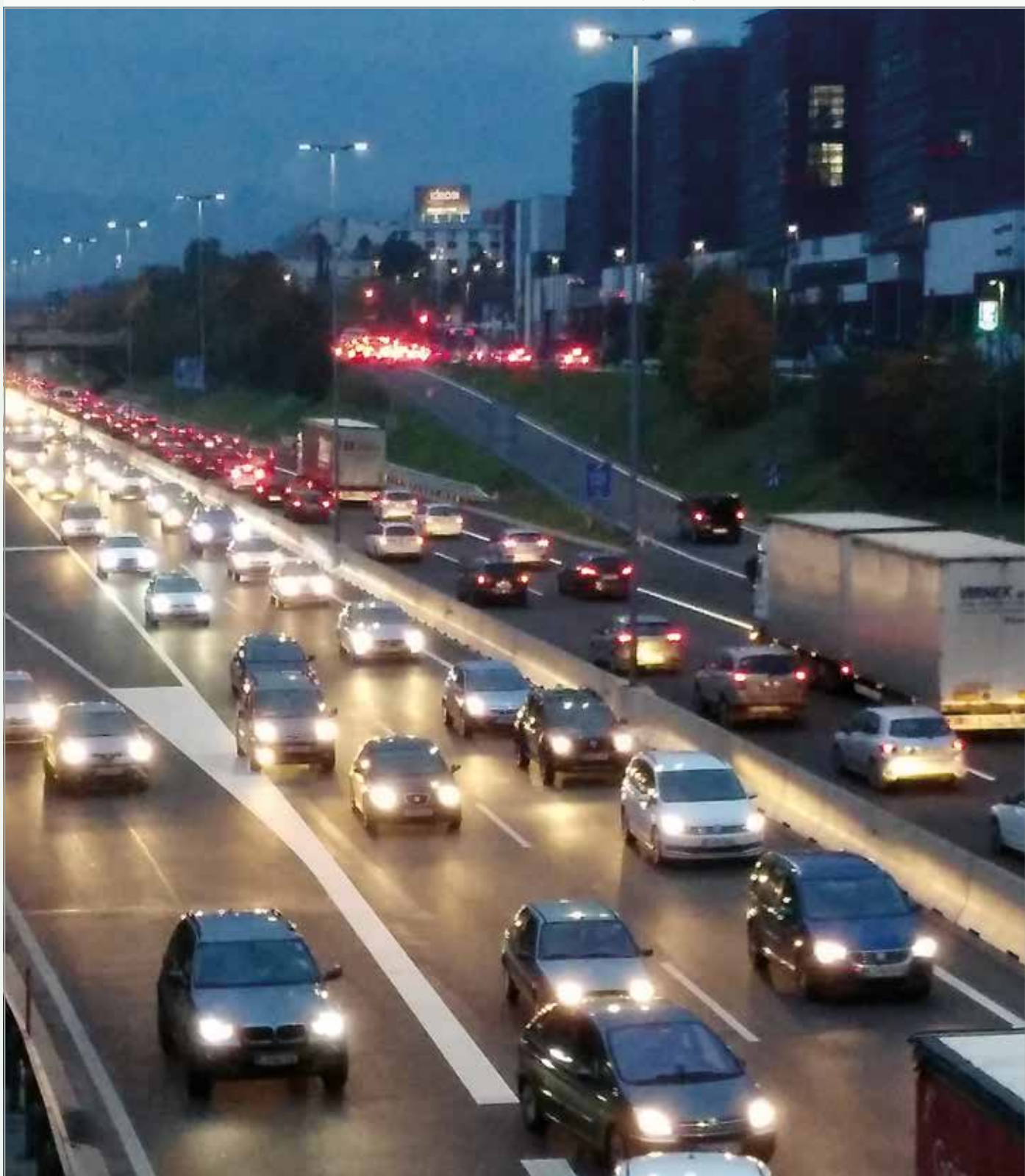


NAŠ BEŽIGRAD



GLASILO ČETRTE SKUPNOSTI BEŽIGRAD MESTNE OBČINE LJUBLJANA Letnik 9 · št. 1 · oktober 2020



Pozdrav iz uredništva



Pozdravljeni, Bežigrjanci in Bežigrjčanke.

Pred vami je nova številka našega časopisa. Karantena je spremenila in nekoliko ustavila tudi naše »tirnice«, zato smo izid spomladanske številke predstavili za nekaj mesecev. Trudimo se, da bi vas obveščali o dogajanju v naši četrtni skupnosti, vam predstavili zanimive zgodbe in naše krajane, vabimo vas na srečanja in vam ponujamo druženje v družtvih, ki delujejo v četrtni skupnosti Bežigrad. Kljub negotovostim zaradi nove bolezn in strahu pred okužbo je druženje pomembno, seveda ob upoštevanju vseh zaščitnih ukrepov.

V tej številki bomo spoznali Bežigrjčanko, ki je doživela že sto pomladi, gospo Dešo Počkaj. V pogovoru se nam predstavlja pianistka Dubravka Tomšič Srebotnjak. Zgodbo iz življenja sta zapisala mlada popotnika Katarina in Rok Hočevar. Predstavljamo vam Agencijo Republike Slovenije za okolje. Športno društvo Sokol Bežigrad je praznovalo 90 let, Rolerski klub pa je prvič priredil mednarodno tekmovanje. V opuščeni gradbeni jami ob Bežigrjskem dvoru je začel delovati ustvarjalni laboratorij. Rdeči križ in Karitas nas vabita, da po svojih močeh pomagamo pomoči potrebnim.

Veseli smo in bomo vaših zgodb in pobud. V glasilu bi radi predstavili čim več zanimivih prebivalcev Bežigrada. Če imate zanimive sosede ali znanca, nam to sporočite. Prav tako bomo z veseljem objavili posebne in zanimive zgodbe ali dogodke iz naše četrtne skupnosti. Z veseljem se bomo povezali z vami in o tem kaj več zapisali.

Imejte se lepo, ostanite zdravi

Karolina Korenčan
Glavna urednica
glasila Naš Bežigrad

Četrtna skupnost
Bežigrad



Mestna občina
Ljubljana



VSEBINA

beseda iz uredništva.....	2
Pozdrav iz uredništva.....	2
Drage Bežigrjčanke, dragi Bežigrjčani!.....	3
naša društva.....	5
Jubilej ŠD Sokol Bežigrad.....	5
Rolerski klub Ljubljana.....	6
Karitas Bežigrad.....	6
Krater, ustvarjalni laboratorij v gradbeni jami.....	7
Starejši in korona.....	8
Gibalni studio Prostor 5.....	8
Dnevni center Zveze Sožitje.....	9
zgodbe iz življenja.....	9
100 pomladi gospe Deše.....	9
Iz popolne svobode v karanteno.....	10
utrinki s prireditev in dogodkov v ČS Bežigrad.....	11
duhovnost.....	12
Pozdrav iz župnije Sveti Križ - Žale.....	12
Praznični december v Župniji Ljubljana Bežigrad.....	12
obvestila.....	13
Spoštovane krvodajalke, spoštovani krvodajalci!.....	13
»Izberi zdravo življenje!« in Dunking Devils.....	13
Knjižnica partizanske in borčevske literature Savsko naselje.....	14
Obrazne maske iz blaga.....	14
Skupaj z majhnimi koraki za lepše bivanje za Bežigradom.....	14
Koliko zares poznate Evropsko unijo?.....	15
predstavitev.....	16
Agencija RS za okolje.....	16
intervju.....	17
Zasluzna profesorica Dubravka Tomšič Srebotnjak.....	17
dogodki.....	19
Dogodki Mestne knjižnice Ljubljana za Bežigradom.....	19
Napovednik Slovanska knjižnica.....	19
Slovensko mladinsko gledališče Oktober 2020.....	19
Napovednik ČMC.....	19
Pionirski dom.....	19



Sedež ČS Bežigrad

Drage Bežigrajčanke, dragi Bežigrajčani!

Kot lastnik dveh psov se pogosto sprehajam po naši četrtni skupnosti. Večkrat s ponosom ugotavljam in opažam, kako skrbimo za urejenost svoje okolice. Skrbimo, da počistimo za svojimi pasjimi ljubljenci in odlagamo smeti v za to določene zbiralnike. So pa tudi trenutki, ko ni tako in takrat dobim občutek, da nas divji dnevni ritem občasno zanese in se spozabimo ter zmanjšamo skrb za četrtno skupnost in mesto nasploh. Čas korone in uporaba mask za enkratno uporabo pa, kot verjetno tudi sami opažate, precej vplivata tudi na urejenost naše okolice. Vendar verjamem, da je to le trenutek spozabe, saj vsi raje vidimo urejeno kot neurejeno okolico.

Ob vstopu v leto 2020 smo bili polni načrtov o ustvarjanju programov za občane, o povezovanju skupnosti in izvedbi akcij, v katerih bi skupaj z vami prispevali k lepšemu bivanju za Bežigradom. Tako smo tudi začeli z velikim zagonom priprave na pomlad in dogodke v naši ČS in tako je bilo vse do sredine marca.

Na februarški seji smo sprejeli načrt dela za letošnje leto, potrdili poročila za lansko leto in začeli s prvimi dejavnostmi: začeli smo z izvedbo že tradicionalnih plesnih tečajev za občane in se skupaj z vrtcem Jelka in OŠ dr. Vita Kraigherja lotili priprave prireditve ob dnevu žena. Na marčevski – razširjeni seji Sveta ČS Bežigrad – smo skupaj z Mestnim redarstvom, Policijsko postajo Ljubljana Bežigrad, predstavniki osnovnih šol in vrtcev ter nekaterih društev pregledali varnostne razmere na območju naše četrtne skupnosti.

Delo Sveta ČS Bežigrad je bilo nato z razglasitvijo epidemije za nekaj časa prekinjeno. A tudi v obdobju od srede marca do srede maja smo ostali v stiku z občani. Kljub »oddaljenemu dostopu« smo poskušali rešiti čim več prejetih pobud občanov, pridružili pa smo se tudi organizaciji šivanja obraznih mask, ki je potekala pod okriljem Mestne občine Ljubljana. Akciji se je v ČS Bežigrad pridružilo skupno dvajset prostovoljk, od tega kar 10 zaposlenih iz vrtca Jelka. Za občane so izdelale več kot 800 mask. Ob tej priložnosti bi se rad ponovno iskreno zahvalil za nesebično pomoč vsem, ki so sodelovali pri izvedbi te akcije.

Zaradi letošnjih razmer je odpadla tudi akcija Za lepšo Ljubljano, v okviru katere smo po navadi organizirali čistilne ali »olepševalne« akcije. Nekaj Bežigrajčanov in Bežigrajčank se je kljub slabemu vremenu pridružilo čistilni akciji MOL, ki je 29. aprila potekala tudi v naši četrtni skupnosti.



Ker je nekajmesečno delno zaprtje družabnega življenja vplivalo tudi na socialne razmere posameznikov in družin, smo se v Svetu ČS Bežigrad odločili, da del socialnega programa

Na čistilni akciji je bila pridna tudi urednica glasila Naš Bežigrad

– pripravo paketov pomoči –, namesto ob koncu leta delno izvedemo že pred koncem šolskega leta. V juniju smo tako prek šol, društev upokojencev in Karitas razdelili več kot 40 paketov pomoči s hrano in artikli za osebno higieno. V okviru socialnega programa smo v sodelovanju s šolami izvedli tudi nakup šolskih potrebščin in delovnih zvezkov za socialno ogrožene učence; v sodelovanju z društvom upokojencev pa pomoč na domu za starejše.



Foto: Vsebina paketa pomoči za socialno ogrožene učence (junij 2020)

Izvedba družabnih dogodkov je bila zaradi razmer letos okrnjena. Ob upoštevanju vseh predpisanih zaščitnih ukrepov smo pripravili prireditev Dan Četrtne skupnosti Bežigrad, ki vsako leto poteka v okviru Evropskega tedna mobilnosti. Zaradi slabega vremena smo na koncu prireditev odpovedali. V okviru programa urejanja okolja smo izvedli nekaj manjših ureditev ter košnjo več zelenic; z akcijami za urejenost naše ČS bomo še nadaljevali.

Manj prometa v spomladanskih mesecih pa je omogočilo tudi hitrejšo urejanje nekaterih »cestnih« projektov v naši četrtni skupnosti. Dokončana je bila celostna obnova ulic med Gospodarskim razstaviščem in Parkom literatov, zaključena obnova Parmove in Likozarjeve ulice, preplastitev dela Slovenčeve ulice ter ureditev parkirišča Žale V.



Nova podoba Robbove ulice

Tik preden se je mesto zaprlo za dobra dva meseca, so se 4. marca odprla vrata dolgo pričakovane obnovljene enote



Prenovljena Parmova ulica



Odprtje prizidka enote Bežigrad ZD Ljubljana

Bežigrad Zdravstvenega doma Ljubljana in nove lekarne.

Obnove so bili deležni objekti in igrišča bežigradskih osnovnih šol in vrtcev. Tako se zaključuje celovita obnova enote Palčki vrtca Jelka, trenutno poteka obnova šolskega igrišča ob OŠ Mirana Jarca, poteka pa tudi delna obnova enot vrtca Ciciban. Razveselili smo se tudi celovite obnove otroškega igrišča ob Linhartovi cesti.



Otroško igrišče in orodja za vadbo ob Linhartovi cesti (januar 2020) in obnovljeno igrišče (september 2020)



Tudi v naslednjih mesecih bosta v naši četrti skupnosti dve večji cestni gradbišči: začela se je obnova kolesarske steze ob Dunajski cesti med severno oboznicjo in Baragovo ulico in z njo povezana dela. Obnova na tem delu je predvidena do konca leta; v naslednjem letu pa naj bi se nadaljevala obnova kolesarske steze ob Dunajski cesti vse do Vilharjeve ulice. Celovite prenovitve bo deležna še ulica Bežigrad. Veseli smo novih pridobitev.

Ob koncu bi vsem vam v imenu vseh članov sveta ČS in mesta želel veliko zdravja v teh trenutkih in v prihodnje.

Srečno!

Stanko Furlan,
predsednik Sveta
Četrtne skupnosti Bežigrad MOL



Jubilej ŠD Sokol Bežigrad



naša društva

10. julija letos je minilo 90 let, odkar so v gostilni Fortuna na Vodovodni cesti ustanovili Sokolsko društvo Ljubljana III. Ob letošnji obletnici so njegovi člani, kljub vsem oviram, že izpolnili dve od zadanih treh večjih nalog za letošnje leto: v ponedeljek, 7. septembra, so v predverju MKL Slovanske knjižnice na Einspielerjevi 1 odprli razstavo, posvečeno zgodovini društva, v nede-



ljo, 27. septembra, pa jim je na Novem trgu uspelo izpeljati vseslovenski sokolski zlet, s katerim so zaznamovali tudi 115 let od ustanovitve Sokolske zveze Slovenije. Še letos pa bo izšel tudi jubilejni bilten, kakršne društvo izdaja vsakih pet let.

90 let dejavnosti (s kratkim predahom zaradi vojne vihre) ni mačji kašelj. Avtorji razstave 90 let telovadbe za bežigradom – ŠD Sokol Bežigrad praznuje (nastala je povsem ljubiteljsko, s prostovoljnimi delom) so se dotaknili vseh obdobij, vseh devetih desetletij bogate zgodovine, od začetkov v Kraljevini Jugoslaviji, ko je Bežigrad beležil skokovit razvoj, pa vse do danes. Društvo je do začetka druge svetovne vojne že imelo lasten leseni dom, pridobilo pa je tudi veliko zemljišče, na katerem je

načrtovalo gradnjo lastne športne dvorane. A povojna oblast je v društvene prostore namestila gasilce, društvo premestila v prostore sedanje OŠ dr. V. Kraigherja, zemljišča pa so podžavili. Društvo je tako brez svojih prostorov in še vedno išče pravico ...

V povojnem obdobju je društvo (najdlje pod imenom Partizan Ljubljana Bežigrad) doživljalo vzpone in padce. Rdeča nit je vseskozi bila gimnastika, pod njegovim okriljem pa so delovale najrazličnejše sekcije, v povojnih letih celo do 15. V zadnjih obdobjih so v društvu delovale in pozneje samostojno nadaljevale skupine, kot so Žabe, sekcija za ritmično gimnastiko Zala, Bela žogica, Judo klub Bežigrad ... Društvo je znano po vrhunskih telovadcih (reprezentanta Roka Klavoro, ki tekmuje na parterju, zagotovo vsi poznate), v zadnjem desetletju pa se je uveljavilo tudi v akrobatiki. ŠD Sokol Bežigrad je ponosen tudi na gimnastič-



ne veterane, katerih nastopi vsakokrat znova jemljejo dih. Društvo je odprto za vse, najmlajši člani so komaj dobro shodili, najstarejši pa so že zakorakali v deveto desetletje. Pridružite se jim!

Društvo je tudi uspešen organizator tekmovanj – vsako leto priredi naj-

manj dve (pa tudi tri ali štiri) – letošnje Odprto prvenstvo Bežigrada v skokih z male prožne ponjave je bilo že 45. Potekalo je v soboto, 26. septembra, le dan

pred zletom, kar je še en dokaz za zavzetost in predanost njegovih članov, ki jim je uspelo zadostiti vsem omejitvam in zahtevam, povezanih z negotovimi trenutnimi razmerami. Ponosno je, da je uspelo izpeljati tekmo (brez gledalcev) in z več kot 300 tekmovalci, ki so v Ljubljano prišli iz vse Slovenije, mnogi v dveh dneh kar dvakrat, saj so v nedeljo nastopili še na zletu.

Obiščite razstavo (do konca oktobra) in si oglejte tudi 15-minutni filmček (poiščete ga lahko tudi na youtube) ter поблиže spoznajte eno najstarejših, verjetno celo najstarejše bežigraske športno društvo.

Andrej Pregelj
priredila Katarina Bajželj

Na Zletu 2020 so se, poleg ŠD Sokol Bežigrad, predstavila še naslednja društva: ŠD Partizan Sevnica, ŠD Partizan Renče, TD Sokol Brežice, Metliški Sokoli, Judo klub Sokol Ljubljana, ŠK Flip in ŠD Narodni dom.



Vest o ustanovitvi društva



Rolerski klub Ljubljana



Praznovanje 10. rojstnega dne smo v Rolerskem klubu Ljubljana načrtovali delovno. Vsa leta se udeležujemo maratonov v tujini, nikoli doslej pa nismo samostojno organizirali mednarodnega tekmovanja. Letos smo se opogumili in župan mesta Ljubljane nam je priskočil na pomoč. Naša naloga je bila privabiti tekmovalce, izdelati celostno podobo tekmovanja, narediti spletno stran (halfmarathon.rklj.si) in izpeljati tekmovanje. MOL pa nam je omogočil brezplačno pridobiti dovoljenja in elaborat za zaporo ceste. Tekmovalna trasa je čudovita (od rondoja Tomačevo do rondoja s Kranjčevo, nato do rondoja Stožice), osem krogov, kar nanese 21 km. Vse dokumente smo pridobili od 25. julija do 22. avgusta 2020, saj zaradi omejitev, povezanih z omejevanjem širitve COVID19, to prej ni bilo mogoče. 14 dni pred tekmovanjem je Slovenija nekatere od sodelujočih držav uvrstila na rdeči seznam, Hrvaško le dva dni pred tekmovanjem, prijavljeni tekmovalci so zahtevali povračilo startnine. Tekmovanje smo izpeljali brez napak, vsi člani so pri organizaciji sodelovali prostovoljno, tistim roleristom, ki niso mogli v Slovenijo, pa smo omogočili neposredni prenos tekmovanja prek spleta (viden na RKLJ.si).

Andrea Bighin (Polisportiva Casier) in Laura Lorenzato (EO World skate team) sta prepričljivo slavila, oba sta zmagala z veliko prednostjo po samostojnem pobegu, ko sta praktično celotno dirko odpeljala v vodilni skupini. Polprofesionalni tekmovalci tudi tokrat niso prepustili ničesar naključju, kljub temu pa so jih preostali tekmovalci prisilili, da so pokazali vse svoje znanje in spretnosti.

V moški tekmi so po prvem obratu na rondoju s Kranjčevo cesto videli silovit napad Andree Bighina (Polisportiva Casier), ki so mu lahko sledili le Anže Gros (Rolerski klub Ljubljana),



Gal Gros (Rolerski klub Ljubljana) in Nejc Mavsar (Rolerski klub Kranj). Kmalu zatem je začelo deževati in Gal Gros je izgubil stik z ubežniki, glavčina se mu je počasi in vztrajno približevala. Dež je bil kratkotrajen in ko se je cesta začela sušiti, je Galu uspelo ujeti ubežno skupino in z bratom Anžetom celo pripraviti nekaj napadov. Toda Andrea Bighin in Nejc Mavsar sta bila



dovolj močna, da so ubežniki ostali skupaj. Vse to je povečalo prednost pred glavčino in jasno je bilo, da bomo zmagovalca tekmovanja iskali med ubežniki. V predzadnjem krogu je Andrea Bighin močno pospešil in le Anže Gros mu je uspel še nekaj časa slediti. Za tretje mesto je odločal ciljni sprint, na katerem sta se pomerila Nejc Mavsar in Gal

Gros. Nejc je bil hitrejši in zasedel 3. stopničko na zmagovalnem odru.

V ženski tekmi je glavčina narekovala močan tempo in poskrbela, da so tekmovalke počasi odpadale, dokler niso ostale samo štiri najboljše: Ana Odlazek, Laura Lorenzato (EO World skate team), Camilla Beggiato (Polisportiva Casier) in Aleksandra Szymkiewicz (Zico Racing Team). Rahel dež je tekmovalkam povzročal več preglavic kot tekmovalcem, a ko se je cesta posušila, je Laura Lorenzato napadla in pobegnila tekmicam. Ana Odlazek jo je sicer poskusila ujeti, vendar ji to ni uspelo. Na koncu smo videli sprint do ciljne črte. Pomerili sta se Camilla Beggiato in Aleksandra Szymkiewicz; hitrejša je bila Camilla Beggiato in tako tekmo končala na 3. mestu.

Vsi udeleženci so bili z izvedbo tekmovanja vidno zadovoljni, kar nam članom kluba izjemno veliko pomeni, saj je bila to edina zahvala za naš trud.

Hvala Četrtni skupnosti za podporo in pomoč.

Majda Mori Lukančič
vodja tekmovanja in članica RKLJ

Karitas Bežigrad

Vedno več prosilcev prihaja po pomoč v hrani in higienskih potrebščinah v našo Župnijsko karitas Bežigrad. V jesenskem času je veliko povpraševanje po ozimnici, torej krompirju, zelenjavi in sadju. Prosimo vse, ki lahko sami, ali pa poznate koga, ki bi višek lahko daro-

val za naše prejemnike, da to sporočite pisno ali se oglasite osebno vsako sredo med 9. in 10. uro pri nas na Kuzmičevi 6. Hvala za darove.

Župnijska karitas
Bežigrad



Krater, ustvarjalni laboratorij v gradbeni jami

KRATER
ustvarjalni laboratorij
v gradbeni jami

V dobri dve desetletji zapuščeni gradbeni jami, v kateri se ob odsotnosti človeka razvil edinstven urbani ekosistem, preraščen z invazivnimi rastlinami, je letos začel nastajati laboratorij za oblikovanje izdelkov in projektov, ki jih priključuje problematika invazivnih rastlin. Gre za pobudo treh ustvarjalnih kolektivov: društva Trajna, društva ProstoRož in Društva za permakulturo Slovenije.

Prostor nastaja kot del Simbiocena, dolgoročnega oblikovalsko-raziskovalnega projekta društva Trajna, katerega namen je ustvarjanje in preizkušanje ekoloških in družbeno odzivnih načinov ustvarjanja. V okviru projekta v gradbeni jami bomo eksperimentirali z uporabo biomase invazivnih rastlin in drugih materialov na lokaciji ter ob tem poskusili vzpostaviti različne načine sonaravnih produkcij in solidarno-



izdelkov in pridelkov, od papirja, pohištva do užitnih gob. Znanje, ki ga bomo pridobili skozi praktične raziskave, bomo podelili z lokalno skupnostjo v okviru delavnic, srečanj in predavanj, ki jih bomo organizirali na lokaciji.



stnih ekonomij. V mizarški delavnici, laboratoriju za gojenje gob ter delavnici za ročno izdelavo papirja bomo viške rastlinske biomase preizkusili kot gradnik za oblikovanje novih materialov,

lovnne akcije čiščenja in gradnje, ki jih ob zaključku popestri zasluženno kosilo izpod rok kuharja in raziskovalca Klemna Koširja.



Krater, kot smo poimenovali novi ustvarjalni laboratorij v gradbeni jami, bomo za javnost odprli predvidoma v začetku oktobra.

V začetku jeseni se bo poleg otvoritve prostora na Kraterju odvijala tudi predstavi-

tev zavetišča za zlate ribice ter delavnica ustvarjanja novih materialov, ki bo delovala pod vodstvom priznanega portugalskega arhitekturnega studia Skrei.

Krater bo izven tekočih dogodkov odprt za ogled in souporabo tudi vsak petek oz. po dogovoru. Vsi, ki skozi svoje delo želite naslavljeni vsebine, povezane s trajnostnim bivanjem, ste vabljeni k sodelovanju.

Primož Turnšek



Starejši in korona

V ČS Bežigrad je 384 oseb, ki so deležne pomoči prostovoljcev iz programa starejši za starejše. Prostovoljci so ob nastopu pandemije vzpostavili stike z vsemi in ugotovili, kako je zanje poskrbljeno. Angažirali so se otroci in sosedje, mlajši in starejši. Večino časa smo skrbeli za vzdrževanje socialnih stikov, če ni bilo drugih potreb. Prostovoljci so poskrbeli kar za nekaj njih in jim ponudili tudi druge oblike pomoči (dostava iz trgovine, lekarne, dostava hrane, prevozi, urejanje pregledov ipd.). Pri tem smo odkrili kar nekaj oseb, ki so potrebovale pomoč zaradi nastalih razmer, kar smo uredili preko RK. Podobno je bilo tudi na ZOD, saj so oni bili v enakem položaju. Karitas je poskrbela za svoje oskrbovance. Tudi Dnevni centri aktivnosti so ohranjali stike s starejšimi z uporabo novih tehnologij (Skype ipd.).

Kaj smo spoznali in se naučili?

1. Starejši znamo poskrbeti zase –



Foto Milan Novak

tudi aktivni prostovoljci so ostali zdravi!

2. Sosedska pomoč je še kako pomembna v teh časih, posebej v blokovskih naseljih.
3. Samoizolacija ne pomeni biti zaprt. Pomeni le to, da se ne družimo v večjih skupinah, predvsem pa ne v zaprtih prostorih. Bežigrad ni majhen in najdejo se poti za sprehode ob vseh urah dneva.
4. Narediti moramo vse, da ostane-

mo odporni. To pomeni, da imamo urejeno prehrano, da se veliko gibljemo, če je le mogoče na svežem zraku, da skrbimo za osebno higieno in da ohranjamo stike s prijatelji, znanci in sosedji.

5. Naučiti se bomo morali uporabljati nove tehnologije, saj bomo lahko tako ohranjali stike in komunikacijo z vsemi, ki so daleč od nas.
6. Predvsem pa – informirati se, kje in kakšno pomoč lahko dobimo pomoč v primeru nuje.

Vsi smo ostali zdravi, a rahlo prestrašeni. Zato prostovoljci zaključujemo z besedami Toneta Pavčka, ki je komentiral naslednje besede modreca: »In nikar se odslej ne boj življenja!«

Naš pesnik pravi:

»Ne bojte se življenja! Naj pljuske v vas z vso silo in v vse žile, naj vas nese ali zanese, le ne pustite, da vas spodnese.«

Bežigradska društva upokojencev

Gibalni studio Prostor 5



Gibanje je veliko več kot moč, gibčnost, hitrost, eksplozivnost, veliko več kot le surov trening razvijanja in usvajanja športnih vrlin.

Gibanje je ocenjevanje razdalje ter občutek za prostor, za padanje, za vstajanje, za vrtenje, za glasbo, za stik s svojim telesom in sočlovekom. Gibanje je organizacija telesa v prostoru in tudi organizacija energij znotraj fizičnega telesa. Gibanje je ritem, dihanje in celo odkrivanje in oblikovanje osebnosti. In prav iz potrebe po takem gibanju je v okviru društva **MKreativa** nastal gibalni studio **Prostor 5**.

V gibalnem studiu **Prostor 5** ne pristopamo k telesu na agresiven način in do njega nismo nespoštljivi. Po udarek dajemo pravilno izvedenim gibalnim vzorcem. Telo krepimo skozi poslušnost, upoštevamo svoje trenutne telesne zmogljivosti ter jih skozi prakso izboljšujemo. Učitelji omogočajo občutke napredka, način telovadbe pa prinaša vidne spremembe v odnosu do samega sebe in svojega telesa. V posamezniku spodbujamo voljo in željo po odkrivanju in spoznavanju samega sebe.

V Prostoru 5 ne le telovadiš, ampak



predvsem izkušas motorične izzive, urjenje možganov, krepitev globokih mišic trupa in utelešenja različnih vrednot, kot so dobro počutje, umiritev, preprostost, igrivost, volja in zmerina dejavnost.

Redna tedenska praksa naših vodenih vadb poteka od ponedeljka do petka, možne so pa tudi individualne ure, tudi ob koncih tedna. Praksa individualne pomoči se je v zadnjih treh letih izkazala kot potrebna, če želimo doseči napredek. Plavalci, nogometaši in plesalci prihajajo na naše dejavnosti



predvsem zaradi potrebe po vsestranskem razvoju. Pomisliti velja tudi na to, kaj je res najboljše za zdravje vašega otroka. Tudi pri gibanju je dobro izbrati raznolikost.

Zaradi potrebe po kakovostnem programu za otroke smo v Prostoru 5 razvili program Gibalnica za mlajše. Ker vemo, da je otrok do šestega leta zelo plastičen in zlahka usvaja nove gibalne vzorce, je zelo pomembno, da v otroštvu dobi čim več gibalnih izkušenj. Do dvanajstega leta je še vedno možno vplivati na motoriko. Pozneje je to veliko težje. Zelo napačna je zgodnja specializacija otroka, ta ga lahko pripravi za mnogoteri izkustva. V Prostoru 5 poudarjamo pomembnost zaznavanja telesa ter zavestno izvedbo vaj in tako premišljeno vplivamo na otroka oziroma na vsakega posameznika. V sodelovanju z **Letečo jogo** vam v **Prostoru 5** za Bežigradom ponujamo naslednje vadb:

- **HATHA JOGA** temelji na globokem dihanju, ki te skozi prakso pripelje do mentalne sprostitve in občutkov osredinjenosti in lahkotnosti. Joga tvoje telo naredi prožno, gibljivo in neizmerno močno.

- **AKROJOGA** je vadba v dvoje ali več, ki združuje elemente joge in akrobatike. Fizični vidik treninga temelji na ravnotežju, koordinaciji in moči. Poleg tega je akrojoga super praksa za zaupanje, vztrajnost, komunikacijo in zabavo.
- **GIBALNICA** je celostna vadba, razvita v Prostoru 5. Gre za kreativni

trening stabilizacije, gibljivosti, mobilnosti in moči. Kot protiutež linearnemu načinu razmišljanja, ta vadba krepi desno polovico možganov in prebudi notranjega otroka.

Z nami se splošna telesna pripravljenost spremeni v vitalnost in voljo do življenja. Mi smo ta Prostor, ki v tebi spodbudi gibanje kot prvo stalnico zdravja.

Najdete nas v vaši bližini, za Bežigradom na Kolarjevi 47.

Za več informacij
si oglejte spletni strani
<https://www.prostor5.si/>
in <https://www.letecajoga.org/>

ali nam pišite na info@prostor5.si
ali info@letecajoga.org

Dnevni center Zveze Sožitje

Že peto leto v četrtni skupnosti Bežigrad deluje Dnevni center Zveze Sožitje. Redno ga obiskuje 14 uporabnikov, ki jim za sodelovanje v programu ni treba plačevati. Center je odprt tri dni v tednu med 9. in 14. uro. Po potrebi izvajamo tudi prevoze z lastnim kombiniranim vozilom. Pretežni del programa je namenjen ohranjanju pridobljenih znanj. Posebno pozornost namenjamo pridobivanju novih znanj in veščin, ki jih potrebujejo osebe z motnjo v duševnem razvoju. Druženja se zelo veselijo, saj je zanje to največkrat edina možnost za sklepanje prijateljstev s sovrstniki in vključevanja v širše okolje. V programu uporabniki dejavno sodelujejo, saj so dnevne aktivnosti vsaj delno tudi plod njihovih želja.

Trudimo se, da smo v največji meri vključeni v lokalno okolje. Redno obiskujemo Mestno knjižnico – enoto Bežigrad, kjer si izposojamo knjige in filme. Z Mestno občino Ljubljana smo sodelovali prispevki pri ustvarjanju knjižice v seriji Ljubljana – zdravo mesto, z naslovom »Dostopna Ljublja-

na«. Decembra smo sodelovali na dobrodelnem bazarju ob Mednarodnem dnevu invalidov, ki je potekal na Gospodarskem razstavišču. Z namenom »širjenja obzorij« naših uporabnikov smo obiskovali zanimive kraje in znamenitosti po Sloveniji. Obiskali smo Tehniški muzej v Bistri, Železničarski muzej v Ljubljani, Poštni muzej v Polhovem Gradcu, Muzej vojaške zgodovine v Pivki, Škocjanski zatok, Akvarij v Piranu. Obisk znamenitosti smo običajno zaključili s sprehodom in druženjem ob kavi. Ves čas poskušamo s pravo mero aktivnosti animirati upo-



V Piranu



Ustvarjanje za veliko noč

ravnike, ki so različni tudi po telesnih sposobnostih. Dobro sodelujemo z njihovimi svojci in se trudimo biti odprti za druge sokrajane.

Letošnjo pomlad smo morali dnevni center zaradi pandemije za nekaj tednov zapreti. Sredi maja smo center ponovno odprli in prilagodili izvajanje programa. Delo smo začeli v manjših skupinah, saj smo na ta način lahko zagotovili primerno varnostno razdaljo, dodatno smo opozarjali na higieno rok in se veliko gibali na svežem zraku.

Že v času zaprtja smo z uporabniki in njihovimi svojci komunicirali po telefonu in jim nudili ustrezno podporo. Potrebno je bilo veliko pojasnjevanja, usmerjanja in predvsem prijaznih besed. Pri nekaterih je čas karantene, žal, pustil dolgotrajnejše posledice in stiske, ki iz tega izhajajo. Zaposleni sicer redno spremljamo vsakdanje življenje naših uporabnikov in smo jim na voljo za svetovanje in pomoč.

Dobrodošli ste vsi, ki si želite preživeti kakšno prijetno urico med nami.

Veseli bomo družbe in svežih novic iz našega kraja.

Boris Blaznik,
vodja dnevnega centra

100 pomladi gospe Deše

zgodbe iz življenja

12. julija je stoti rojstni dan slavila naša občanka Deša Počkaj. Ob častitljivem jubileju smo jo obiskali in ji voščili vse najboljše. Seveda smo tudi malo poklepetali. Povedala je, da je bila rojena davnega leta 1920 v Postojni kot zadnja od petih otrok. Imela je tri sestre in brata. Spominja se, da je bilo njeno otroštvo zelo lepo. Doma so imeli trgovino. Živeli so v veliki hiši sredi Postojne. Hudo je bilo, ko ji je, 19-letni, umrl oče – papa. Od leta 1951 živi v Ljubljani. V zakonu z možem Dragom se jima je rodila hčerka in ta dogodek je bil zanj tudi najlepše, kar se ji je zgodilo v življenju.

Mož je dočakal 92 let. Deša je vdova zadnjih 8 let. Redno jo obiskujejo hčerka, vnukinja in vnuk in njen angelček, kakor rada reče 9-letnemu pravnuku. Deša gre vsak dan za eno uro na sprehod po Bežigradu. Recepta za dolgo življenje nima. Vsega po malo, pravi. Pa veliko volje do dela in do življenja. Za zaključek nam je povedala Pavčkovo pesem Svet je lep.

Ta svet je lep, če nekemu nekaj daš.

*Ta svet je lep, če nekoga rad imaš,
če stisneš roko komu, ki ga kaj boli.*

Ta svet je lep, če si človek do ljudi.



In ona je vedno bila človek do ljudi. Tako se nam je zahvalila za naš obisk. Gospe Deši hvala za lepe besede. Želimo ji še veliko srečnih dni.

Karolina Korenčan

Iz popolne svobode v karanteno

9-mesečno potovanje po Južni Ameriki, ki mu je sledila karantena

Leto 2019 je bilo za naju zelo posebno leto. Odločila sva se, da spremeniva ritem svojega življenja. Namesto vsakodnevnega hitenja v službo sva pospravila stanovanje in šla na 9-mesečno potovanje po Južni Ameriki.

Terenski avto z vgrajeno posteljo in mini kuhinjo je bil najin dom in najino prevozno sredstvo. To, da imaš na potovanju svoj predelani avto in se lahko sproti odločaš, kam se boš odpravil, je neizmerna svoboda. Postelja je bila samo najina in ni se bilo treba seliti od hostla do hostla ter skrbeti zaradi čistoče rjuh in glasnosti sostanovalcev. Videla in doživela pa sva naravnost čudovite stvari, Južna Amerika je namreč izjemno raznolika. V Patagoniji na jugu Čila in Argentine sva opravila številne trekinge in občudovala ledenike, gore in jezera. Poleg tega pa sva na teh pohodih srečala tudi najrazličnejše živali. Najbolj prikupne so bile mare, najbolj noro pa je bilo videti pumo, ki je lovila gvanaka le nekaj metrov proč od naju. V Braziliji sva se najedla tropskega sadja in uživala v neskončnih peščenih plažah. Bolivija, Peru in Ekvador so nama postregli z izredno zanimivimi ostanki nekdanjih civilizacij (Machu Picchu, Nazca lines, Choquequirao in ostala zapuščena mesta) ter s prekrasno naravo, ki zaobjema vse od puščave, tropskega gozda pa do izredno visokih gora, slanih lagun in vulkanov. V Kolumbiji sva stala pod najvišjimi palmami na svetu ter si ogledala rožnato reko, za konec pa sva si v Venezueli privoščila še izlet do najvišjega slapu na svetu.

Ko je bil čas za vrnitev domov, sva se pripravljala na stik z realnostjo, na iskanje službe in ponovno rutino. A nikakor se nisva mogla pripraviti na to, kar je sledilo.

Marca 2020, natanko dva tedna po tem, ko sva začela z novo službo, sva bila spet doma. Tokrat zaradi karantene in pandemije covid-19. Težko si je predstavljati večjo razliko med ultimativno svobodo gibanja in potovanja po Južni Ameriki in zaprtostjo v eno samo občino.

Prej sva imela veliko potovalnih načrtov za leto po najinem velikem potovanju. Ampak meje so ostale zaprte in vsi najini vikend izleti in dopusti v prvi polovici leta so odpadli. Tako sva se odločila, da bova dane možnosti izkoristi-



Salar de Uyuni, Bolivija

la in potovala po Sloveniji. In kako naju je prevzela! Vsak konec tedna sva naredila izlet v en del Slovenije in vsakič sva prišla domov navdušena nad lepotami. Res je, da nimamo šestitisočakov, ledenikov in džungle, imamo pa toliko drugih lepot in zanimivosti. Posočje je bilo prvo na vrsti in čeprav sva mislila, da sva Velika korita Soče videla že neštetokrat, so naju tudi tokrat navdušila. Še bolj pa nekoliko manj poznan slap Parabola v bližini Loga pod Mangartom. Sledili so izleti na Kočevsko, kjer naju je prevzela narava: gost gozd in njegovi prebivalci (videla sva celo medveda!) ter temačna zgodovina (jugoslovanski bunker in grobišča povojnih pobojev). Ko se je začela sezona češenj, sva se odpravila v Goriška brda in si pogledala čudovite vasice ter utrdbam podobne cerkve. Naslednje vikende sva obiskala še Belo krajino, kjer naju je najbolj navdušila črna človeška ribica, pa Idrijo z okolico in Zasavje, kjer sva v Trbovljah občudovala najvišji dimnik v Evropi (360 m). Ob prihajajočih koncih tedna nameravamo raziskati še nekaj slovenskih regij, ampak poletje se počasi bliža koncu in kljub temu, da sva mislila, da je Slovenija majhna in »tu res ni veliko za videti«, vse kaže, da bo eno poletje premalo za ogled vsega. Prav tako pa sva ugotovila, da ni prav nič hudega, če kakšno leto potujeva samo po Sloveniji.

Vsi, ki bi vas zanimala ideje za prej omenjene izlete po Sloveniji, lahko pogledate na najin popotniški blog

Lahkih nog naokrog (www.lahkihnog-naokrog.si), prav tako pa tam najdete tudi številne zapise iz Južne Amerike, če bi si kdo rad delal malo »luštov« o potovanjih.

Katarina Hočevar
Foto: Rok Hočevar



Tamar, Slovenija

utrinki s prireditev in dogodkov v ČS Bežigrad

Plesni tečaji za občane

Zaradi velikega zanimanja za brezplačne plesne tečaje za občane smo februarja ponovno začeli izvajati plesne tečaje v dvorani MOL na Belokranjski ulici 6. Zaradi ukrepov ob pojavu novega koronavirusa pa smo v marca izvajanje plesnih tečajev prekinili. Tudi namere o jesenskem nadaljevanju je žal »odnesel covid« ...



Tečaj nordijske hoje za občane

Tudi izvedbo tečaja nordijske hoje smo s spomladanskega termina premaknili v jesen. Udeleženci tečaja so se z osnovami nordijske hoje seznanili na uvodnem predavanju, praktično znanje pa pridobili in preizkusili na štirih srečanjih v naravi.



Prireditev ob dnevu žena

Tradicionalno prireditev ob dnevu žena smo letos pripravili 9. marca v dvorani MKL Knjižnice Bežigrad. Vzgojiteljice in vzgojitelji vrtca Jelka so skupaj z otroki pripravili pristrčen glasbeno-plesni nastop in ob zaključku nastopa na oder povabili tudi obiskovalke. Udeležence je s krajšim nagovorom o pomenu 8. marca pozdravila Avguština Zupančič, podpredsednica sveta ČS Bežigrad, ob zaključku pa so obiskovalke prejele tradicionalno rožico. Pri tem so nam na pomoč priskočili člani DU Boris Kidrič.



Pozdrav iz župnije Sveti Križ – Žale

duhovnost



Fotografije: Zvone Gaberšek

Za marsikoga je čas novega virusa čas, v katerem se nam je zamajalo veliko samoumevnih gotovosti ... Kje je trdna

točka, na katero se lahko z gotovostjo oprem? Ali mi lahko kdo kaj pove o tem, kar nas presega? Spoznavanje osnov krščanstva ali katehumenat vam lahko da odgovore tudi na ta temeljna vprašanja.

V župniji Sveti Križ vas vabimo, da se nam pridružite na srečanjih za vse, ki želite iz prve roke izvedeti kaj več o Kristusu, o katoliški veri, ali pa bi radi prejeli zakramente.

Prvo srečanje je bilo v četrtek, 8. oktobra, ob 20.00 v prostorih župnije Ljubljana Sv. Križ (Na Žalah 2).

Srečanja bodo trikrat na mesec (ob četrčkih) do aprila 2021.

Prijave in informacije:
zupnija.lj-zale@rkc.si
ali 040 505 270.

Peter Možina,
župnik



Praznični december v Župniji Ljubljana Bežigrad

Kot vsem je tudi nam v bežigraskem samostanu in župniji korona začela narekovati nov način življenja in delovanja. Poleg vpeljevanja in izvajanja vseh preventivnih in zaščitnih zdravstvenih predpisov smo nekaj slovesnosti ob-



hajali kar v Parku miru ob cerkvi. Tako smo imeli maja in junija na ploščadi pred zvonikom slovesnost prvega svetega obhajila in birmo. Tudi župnijsko žegnanje – god farnih zavetnikov sv. Cirila in Metoda – in veliki šmaren smo ob dobrem obisku obhajali v Parku miru. Kakor je na začetku bila epidemija za vse nas šok, so nas slednjič razmere na drugačen način bolj povezale.

Z vsemi omejitvami in upoštevanje zdravstvene standarde smo vendarle uspeli izpeljati oratorij, ki se ga je udeležilo 42 otrok. Letošnja tema je bila svetopisemska kraljica Estera. Začetek oratorija je bil za otroke še posebej vesel. Takoj ob vhodu v Park miru nam je znova uspelo postaviti cerkvico sv. Krištofa. Seveda gre samo za simbolni spomin na nekdanjo pokopališko cerkev sv. Krištofa, h kateri je arhitekt Plečnik prizidal cerkev sv. Cirila in Metoda. Leta 1958 so jo porušili in tako je počasi šla iz spomina Ljubljančanov.

Zdaj smo kot del otroških igral z gugalnicami, plezalno steno in toboganom postavili namesto otroške hišice kar otroško cerkvico z reprodukcijo oltarne slike sv. Krištofa, ki je delo slovenskega baročnega slikarja Antona Cebeja.

Septembra in oktobra je potekal v različnih Plečnikovih stvaritvah koncertni cikel Plečnik & A-cappella. Tako je v naši cerkvi 17. septembra nastopila zasedba Bee Geesus s solistko Nuško Drašček.

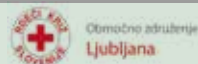
Če bo vse po sreči, bo na Gospodarskem razstavišču 16. novembra premiera enournega dokumentarca Plečnikov skriti biser režiserja Matjaža

Feguša. V vlogi prvega bežigranskega župnika p. Kazimirja Zakrajška (graditelja Plečnikove cerkve) se bo pojavil Ivo Ban, glasbo za film pa sta prispevala Nada in Dečo Žgur. Snemanje filma je med drugimi podprla tudi četrtna skupnost Bežigrad. Hvala za podporo pri ohranjanju spomina na naš Bežigrad v nekdanjih časih.

Vse dobro vam želimo vaši trije bežigraski frančiškani – Regalat, Miran in Andraž.



Spoštovane krvodajalke, spoštovani krvodajalci!



Območno združenje
Ljubljana

obvestila

Potrebe po krvi se povečujejo, zato vas vljudno vabimo, da se naročite na odvzem in darujete kri. Najava je novost, ki zagotavlja varno okolje. Če želite darovati, vas prosimo, da pokličete na 051 671 147, 051 389 270 ali 051

389 325 in se dogovorite za datum in uro prihoda z Zavodom za transfuzijsko medicino. Več informacij je na voljo na www.ztm.si.

Hvala, ker darujete in rešujete življenja soljudi!

Darujte z mBills. Poslikajte QR kodo!



mBills Q-757741



 Območno združenje Ljubljana
 


ZALOGA KRVI SO NIZKE. KRVODAJALCI, POTREBUJEMO VAS!

Za odvzem krvi prosimo, da se **OBVEZNO** naročite na 051 389 270.

www.ztm.si

HVALA, KER DARUJETE.

www.rdecikrizljubljana.si

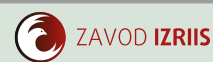
Darujte z mBills

Na Rdeči križ Ljubljana se vsakodnevno obrne po pomoč veliko ljudi, ki jim žal oblačila in paketi hrane niso dovolj

za preživetje, saj jih je stiska pahnila v dolgove in s tem v velike težave. Humanitarna akcija Pomagajmo LJUDEM našega mesta je ustvarjena z namenom pomagati ljudem, ki potrebujejo pomoč za pokri-

vanje osnovnih življenjskih stroškov, kot so plačilo položnic za elektriko, najemnino, zdravstveno zavarovanje, nakup šolskih potrebščin in drugih nujnih življenjskih stroškov.

»Izberi zdravo življenje!« in Dunking Devils



Program »Izberi zdravo življenje!« deluje na področju preventive preprečevanja zasvojenosti in varovanja zdravja otrok in mladostnikov.

Zaradi letošnjih razmer smo bili primorani program, ki ga drugače izvajamo po osnovnih in srednjih šolah, prestaviti na splet. Tako smo pripravili spletno predstavitev, kjer smo s pomočjo aktualnih podatkov, literature in video posnetkov dijakom predstavili resnico o tobaku in nikotinu ter tobačni industrijski manipulaciji. Naše spletno izobraževanje so prejele vse srednje šole v Sloveniji.

Za boljšo motivacijo dijakov smo k sodelovanju povabili akrobatsko skupino Dunking Devils, ki predstavlja aktiven in zdrav način življenja, s katerim se lahko mladi poistovetijo in ima pozitiven vpliv na njihove vrednote.

Dijaki so z mentorji Zavoda IZRIIS in Dunking Devils posneli lasten video posnetek: Nasvet mladih za mlade. Na tak način dijaki začnejo na stvari gledati malo drugače in tako tudi sami postanejo zagovorniki zdravega načina življenja. Začnejo se zavedati svoje odgovornosti ter vpliva, ki ga imajo na celotno družbo.

Najboljši videi mladih promotorjev zdravja so bili tudi nagrajeni. Zmagovalne video posnetke si lahko ogledate na naši spletni strani: izriis.org pod ak-

tivnosti – osnovne in srednje šole.

Program je sofinanciran s strani Ministrstva za zdravje RS in Mestne občine Ljubljana






»IZBERI ZDRAVO ŽIVLJENJE!«

PROGRAM VAROVANJA IN KREPITVE ZDRAVJA OTROK IN MLADIH

Nosilec projekta: Zavod IZRIIS

Program je sofinanciran s strani Ministrstva za zdravje in Mestne občine Ljubljana

Knjižnica partizanske in borčevske literature Savsko naselje

Knjižnico je ustanovila krajevna organizacija Združenja borcev za vrednote NOB Savsko naselje konec leta 2018, domuje pa v prostorih krajevne organizacije v prvem nadstropju Doma skupnosti na Belokranjski ulici 6.

Knjižnica je bila ustanovljena predvsem zato, da se ohrani zelo pomembna zgodovinska literatura, ki pokriva NOB, predvsem in povojno revolucionarno obdobje Jugoslavije, pa tudi da izobražuje mladež o narodnoosvobodilnem boju. Poleg knjig za odrasle

namreč izposojajo tudi partizanske slikanice za otroke.

Zahvaljujoč številnim donatorjem, predvsem pa založbi Borec, bibliografija trenutno šteje okrog tisoč knjig.

Knjižnica še vedno sprejema donacije primernih knjig, povezanih z NOB.

Izposoja je brezplačna, obiščete pa jih lahko vsako sredo med 14. in 15. uro.

Vabljeni!

Janez Stariha
vodja knjižnice



Obrazne maske iz blaga

Spoštovane občanke, spoštovani občani!

Kmalu po razglasitvi epidemije smo tudi v Četrtni skupnosti Bežigrad organizirali izdelavo zaščitnih obraznih mask. Šivanju obraznih mask iz blaga,



ki ga je preskrbela Mestna občina Ljubljana, se je pridružilo 20 prostovoljk iz naše četrtne skupnosti. Iskrena hvala Evi, Sari, Barbari, Teji, Ankici, Jasmini, Danici, Karolini, Zorki, Tatjani in prostovoljkam iz Vrtca Jelka za trud in izdelavo zaščitnih obraznih mask!

Obrazne maske iz blaga, ki so jih izdelale prostovoljke, so namenjene našim občankam in občanom – predvsem starejšim prebivalcem Četrtna skupnosti Bežigrad.

Informacije glede pralnih obraznih mask dobite na telefonski številki 01 236 25 37 ali po el. pošti mol.bezigrad@ljubljan.si.

Količina mask je omejena.



Skupaj z majhnimi koraki za lepše bivanje za Bežigradom

Maske ...

Majhne in malo večje smeti, ki se znajdejo na zelenicah, pločnikih, cestah, zmotijo marsikoga od nas, ki za Bežigradom živimo. Včasih je kriv veter, pa vrane, prepolni koši ... prevečkrat pa neodgovorno ravnanje posameznikov. Neredko se zgodi, da stanovalci večstanovanjskih stavb smeti iz gospodinjstva odnesejo v koš v parku namesto v zabojnike v ali ob bloku. Koš je nato prehitro poln in tako se smeti kaj hitro znajdejo na tleh, v peskovnikih ali pa jih veter odnese v grmovje in žive meje. Uporaba obraznih mask je še dodatno obremenila naše okolje. Če je le mogoče, namesto lahkih »kirurških« mask, ki so namenjene enkratni uporabi in zelo obremenjujejo okolje, uporabljajte pralne maske. Z majhni-

mi koraki lahko vsak od nas prispeva k lepšemu in čistejšemu Bežigradu.



Embalaza pralnega stroja je namesto v zabojniku za embalazo končala v košu ob igrišču.

Pasjeljubci?

Ljudje smo različni. Nekateri imamo radi pse, drugim so ljubše mačke, med nami pa so tudi taki, ki se živijo bojijo ali jih zaradi različnih razlogov ne marajo. Medtem ko je življenjski prostor mačk v mestih večinoma omejen na stanovanja, je pri psih seveda drugače. Lastniki psov smo pogosto zunaj – v parkih, na zelenicah, pločnikih, kjer je srečevanje z drugimi udeleženci v prometu, obiskovalci parkov, starejšimi in otroki neizogibno. Naša dolžnost je, da so naši štirinožni prijatelji na javnih krajih na povodcu in pod nadzorom. Četudi je naš/vaš kuža najbolj prijazno bitje na svetu, lahko pri otroku ali nekom, ki se psov boji, povzroči hudo stisko in strah. Spuščen in razigran kuža (četudi manjše rasti), lahko v igri podre starejšega spreha-



so psi na javnih mestih privezani in da za njimi počistimo iztrebke.

Kaj pa promet?

Omejitev števila potnikov na mestnih avtobusih in obvezno nošenje mask sta marsikoga prepričala, da se po opravih raje odpravi peš ali s kolesom. Ob strpnosti do drugih udeležencev v prometu in upoštevanju prometnih predpisov je to seveda odlična odločitev – za zdravje in za mesto. Jeseni se prometne razmere močno poslabšajo. Zaradi odpadlega listja, vlage in pogostega dežja so prometne površine spolzke, zavorna pot je daljša. Hitro se stemni in vidljivost v pro-



metu se zmanjša. Poskrbimo, da smo v prometu kot pešci, kolesarji in vozniki skirojev vidni. Uporabimo odsevnik na oblačilih ali torbah, opremimo skiro in kolo z lučmi in odsevnik.

Že majhna svetla pika je lahko velika razlika!

metu se zmanjša. Poskrbimo, da smo v prometu kot pešci, kolesarji in vozniki skirojev vidni. Uporabimo odsevnik na oblačilih ali torbah, opremimo skiro in kolo z lučmi in odsevnik. Že majhna svetla pika je lahko velika razlika!

Koliko zares poznate Evropsko unijo?



V MULTIMEDIJSKEM CENTRU DOŽIVI EVROPO vam jo predstavimo na dostopen ter igriv način. In to **brezplačno!** Med obiskom se lahko fotografirate pred znanimi evropskimi motivi in si izberete različne publikacije, tudi za najmlajše. Vabljeni, morda vas s svojo plesno točko preseneti celo naš zračni plesalec #Doživko.



Hiša Evropske unije
Informacijsko središče in multimedijски center Doživi Evropo

Dunajska cesta 20, Ljubljana
E: info@hisaeu.si
T: 01 252 88 43

Odprto ob delovnikih: 9.00–18.00






NOVA BANKA
za Bežigradom

S tem letakom prvih **20 novih** strank prejme veliko Diners brisačo!

#VerjemiVase
z BREZPLAČNIM računom Sparkasse.*

- 24 mesecev brezplačnega vodenja računa.
- 24 mesecev brezplačna naročnina kartice Diners Club Sparkasse.
- Brezplačna otvoritev elektronske banke.

SPARKASSE 

www.sparkasse.si

*Posebna ponudba velja za nove stranke banke, ki v času od 2.11.2020 do 15.12.2020 sklenejo ali Udobni Plus račun ali Udobni Pozitivni račun v poslovni enoti Bežigrad, Dunajska cesta 47 ter prenesejo redni mesečni dohodek na novi račun sklenjen po tej ponudbi. Posebne ponudbe se med seboj izključujejo. Več na www.sparkasse.si.

Na Agenciji za okolje pomagamo državljanom in državnim organom do ustreznih odločitev, povezanih z okoljem. Zato opravljamo strokovne, analitične in upravne naloge s področja okolja na državni ravni. Naši podatki in storitve omogočajo, da se lahko posamezniki, sodržavljeni ustrezno odločajo v različnih življenjskih okoliščinah, pa naj gre za izlet, pripravo na od vremena odvisnih športnih tekmovanj, gospodarske naložbe, kmetovanje, prelete letal, poplave, onesnažen zrak ali za alergijsko občutljivost.

Spremljamo, analiziramo in napovedujemo naravne pojave ter procese v okolju, denimo vreme, kakovost in količino voda, potrese, kakovost zraka, podnebne spremembe in obenem z ukrepi prispevamo k zmanjšanju naravne ogroženosti ljudi in njihovega premoženja.

Celovito obravnavamo problematiko na področju podnebnih sprememb, ki so tudi posledica prekomernih iz-

pustov toplogrednih plinov v ozračje, spremljamo izpust emisij, jih evidentiramo ter s sistemskimi ukrepi vplivamo na njihovo zmanjševanje. Pripravljamo strokovne podlage s predlogi, kako se prilagoditi na spremembe okolja in ublažiti njihove negativne učinke.

Urad za meteorologijo in hidrologijo

Varnost gornikov, pilotov in potnikov, kmetovalčev pridelek, jadralčevo življenje in še marsikaj je odvisno od kakovostne vremenske napovedi. Radarska slika padavin nas opozori na morebitno točo ali pa nam zgolj pomaga pri odločitvi, naj se na sprehod odpravimo z dežnikom ali brez. S pravočasnimi in zanesljivimi opozorili na poplave skupaj s Civilno zaščito varujemo življenja, zdravje in premoženje.

Ker so naše napovedi strokovne in natančne, jih uporabljajo tudi tisti, ki so življenjsko odvisni od njih. Da

pa lahko dnevno objavljamo nekaj na videz preprostih sličic in besed o tem, kakšno vreme se nam obeta, mora ekipa vrhunskih strokovnjakov s pomočjo naj sodobnejših tehnologij in modelov dnevno spremljati in analizirati na tisoče podatkov.

Modeliramo in napovedujemo vodostaje in pretoke rek in jezer ter spremljamo stanje podzemnih voda in opozarjamo na razpoložljive zaloge pitne vode. Spremljamo in napovedujemo tudi razmere na morju in stanje morja.

Vodovja, vreme in morja ne poznajo državnih meja, zato sodelujemo s sorodnimi institucijami v vseh sosednjih državah, pa tudi z mednarodnimi institucijami. Z izmenjavo podatkov in znanja učinkoviteje opravljamo naloge državne meteorološke, hidrološke in oceanografske službe.

Janez Polajnar



Zaslužna profesorica Dubravka Tomšič Srebotnjak

Zaslužna profesorica Dubravka Tomšič Srebotnjak velja že dolga leta za prvo kulturno ambasadorko Slovenije v svetu. Za umetniške dosežke je prejela številne nagrade in priznanja doma in v tujini: Prešernovo nagrado, Župančičevo nagrado, Zlato liro, nagrado Avnoj-a, Zlato medaljo sv. Fortunata Mainz, Orden zaslug za narod s srebrnimi žarki, Zlato plaketo Univerze v Ljubljani, nagrado Orlando – Dubrovniški poletni festival.

Od leta 1995 je častna članica Slovenske filharmonije, leta 2005 je postala častna meščanka mesta Ljubljane, leta 2015 jo je Univerza v Ljubljani za pomemben prispevek k mednarodnemu ugledu Univerze v Ljubljani proglasila za častno senatorko. Leta 2018 pa jo je predsednik države Borut Pahor odlikoval z Zlatim redom za zasluge za življenjsko delo in izjemen opus na področju slovenske in svetovne glasbene poustvarjalnosti.

Najprej iskrene čestitke ob vašem jubileju. Počaščena sem, da se lahko danes pogovarjam z vami. Čeprav je težko na nekaj skromnih straneh ubesediti vašo izjemno umetniško in življenjsko pot, bova poskusili. Ste legenda slovenske pianistike. Ko se zdaj ozirate nazaj, kakšni so vaši občutki in spoznanja ob vaši izjemni umetniški karieri in dosežkih?

Res je dolga pot za menoj. Do mojega 12 leta starosti smo živeli v Ljubljani. Tu sem obiskovala nižje razrede osnovne šole ter srednjo glasbeno šolo in Akademijo za glasbo. Že kot dekletce sem bila borka. Pri učenju in igranju instrumenta sem želela uspeti, biti dobra. Kajti za nadaljnji študij v tujini, ki je bil zelo drag, sem morala dobiti štipendijo. Moj oče je bil profesor na pravni fakulteti. Starši so podpirali mojo željo in moje honorarje namenjali slabovidni mladini in Rdečemu križu. Pri mojih 12 letih smo se odpravili v Ameriko, kjer sem nadaljevala študij klavirja na Juilliard School of Music v New Yorku. Poleg študija sem končala osnovno šolo in nato še klasično gimnazijo. Prvo leto je moj oče predaval na



univerzah, nato se je vrnil v Ljubljano. Z mamó sva ostali v Ameriki. Bilo je težko obdobje. Imela sem štipendijo za mesečne stroške, podelilo mi jo je ministrstvo za prosveto v tedanji Jugoslaviji. Znesek je bil le 120 dolarjev na mesec. S temi sredstvi sva težko shajali, to je zadoščalo zgolj za preživetje. Velikokrat sva bili lačni. Vedno sem se borila in si prizadevala, da sem dosegala znanje in uspeh, ki sta bila pogoj za vpis v najboljše šole. V tistih časih je bilo še zlasti težko za študente, ki so prihajali iz SFRJ. Z odličnimi rezultati in uspehi sem bila upravičena do prejemanja štipendij za šolanje na gimnaziji in na Juilliardu. Borila sem se za angažmaje in koncerte v prestižnih dvorinah. Sedaj sem zadovoljna, da sem prestala to preizkušnjo.

Po drugi strani sem zelo vesela, da sem obiskala vse celine, igrala v velikih mestih, nastopala z odličnimi orkestri v največjih dvorinah, celovečernih recitalih, igrala v najboljših abonmajih. Več kot 5000 koncertov sem izvedla po vsem svetu. Veselila sem se teh uspehov, ovacij pred 1000, tudi pred 10.000 poslušalci, da sem osvajala občinstvo, da sem pozneje dobila tudi dobre managerje.

Že v ranem otroštvu, pri štirih letih, so vaši prsti hiteli po klaviaturi. Od

kod je prihajala ta energija in želja po igranju? Vam je bila vsakodnevna vadba samoumevna ali del nujne discipline? Kakšna je bila vloga vaših staršev oziroma družine pri tem?

V hiši je bil klavir. Mama je igrala ljubiteljsko. Kadar je igrala, sem vedno pritekla k njej in tudi sama sem želela igrati. Sprva mami to ni bilo po volji, mene pa je glasba zelo zanimala. Mama me je naučila peti veliko ljudskih pesmi iz vsega sveta. Sprva sem pela, nato sem želela igrati še na klavir. Starši so se posvetovali s profesorji na Akademiji za glasbo, jih vprašali za mnenje. Le-ti so potem svetovali, naj se začnem učiti instrument. Tako sem pri rosnih štirih letih začela s poukom klavirja. Kot dekletce sem sprva manj vadila. Tudi po igri na dvorišču mi ni bilo težko zapustiti igre in oditi vadi instrument, to ni bila zame nikoli muka. Vendar pa sem vse skladbe, ki sem jih igrala, imela zelo rada in vse je bilo narejeno z ljubeznijo. Izvajalec mora imeti rad instrument in tisto, kar želi igrati.

Bili ste čudežni otrok, ki je bliskovito napredoval. Ob vas so bili različni učitelji. Kateri vam je dal največ in ste ga ohranili v najlepšem spominu?

V času študija sem imela le tri profesorje klavirja. Pri prvih korakih, do odhoda v Ameriko pri 12 letih, sem imela ure klavirja pri profesorici Zori Zarnik. Profesorica je študirala v Pragi in v Parizu. Bila je izvrstna pianistka, vendar je zaradi treme prenehala koncertirati. Dala mi je odlično podlago za nadaljnje delo.

V New Yorku sem študirala na Juilliard School of Music pri profesorici Katherine Bacon. Bila je izvrstna koncertantka in pedagoginja. Poučevala me je ves študij. Diplomirala sem pri 17 letih.

Naslednji dve leti sem se izpopolnjevala pri slovitem pianistu Arthurju Rubinsteinu. Spremljal je moje nastope, koncerte, vse do diplome. Nato je dve leti delal z menoj. Dejal je, da je njegova naloga, da me osamosvoji in da delam sama, da postanem samostojna v interpretacijah glasbenih del. Pri študiju v ZDA sem vseskozi nastopala na recitalih in z orkestri. Pri 15 letih sem tekmovala in zmagala na tekmovanju ZDA. Na tem tekmovanju (do 18 let starosti) so me izbrali za največji talent v ZDA.

V vaši več kot sedem desetletij dolgi karieri ste nastopili na koncertih in recitalih, igrali z najboljšimi orkestri in priznanimi dirigenti. Tudi število posnetih del je izjemno, prek sto. Katerih nastopov se najraje spominjate in s katerimi dirigenti vam je bilo užitek delati? In ne nazadnje, kateri skladatelji so vam bili najbolj pri srcu?

Rada se spominjam odmevnih koncertov v državah in mestih kjer sem igrala in osvajala občinstvo (München, London, Tokio, New York, Chicago, Mexico, Sankt Peterburg ...). Spominjam se dirigentov: K. Sanderling st., W. Sawalish, S. Ozawa, B. Haitink, H. Graf, N. Jarvi ...

V otroštvu so me pritegnile skladbe Bacha, Mozarta, Beethovna, pozneje pa Chopin, Brahms, Debussy itn. Vsaka skladba, ki sem jo študirala za koncert, mi je bila v času študija in izdelovanja najdražja.

Kot profesorica na Akademiji za glasbo ste delovali več kot 50 let. Mladi pianisti od vsepovsod so sanjali o tem, da bi se učili pri vas.

Nekaj jih je imelo to priložnost. Po kakšnem ključu ste jih izbirali? In kaj ste od njih zahtevali oziroma pričakovali?

Moja pot v profesuri se je vzpenjala strmo. Leta 1966 sem začela poučevati na Akademiji za gasbo honorarno. V letu 1967 sem dobila redno profesuro. Pred leti mi je Univerza podelila naziv Zaslužni profesor.

V vseh letih se je zvrstilo v mojem razredu več kot sto diplomantov. Nekateri so ostali in delujejo v Sloveniji, drugi so odšli v svet.

Vsi kandidati, ki so želeli študirati v mojem razredu, so imeli enake pogoje na sprejemnem izpitu. Prisluhnila sem vsem prijavljenim študentom. Poleg talenta sem pričakovala, da so delovni in da imajo veselje do tega dela. Na podiplomski študij pa se je prijavilo precej študentov iz tedanjih jugoslovanskih republik. V razredu nisem imela večjega števila študentov. V času koncertnih turnej, ko je odpadel pouk, sem manjkajoče dneve in učne ure redno nadomestila – tudi ob sobotah in nedeljah.

Tudi vaše zasebno življenje je bilo prepleteno z glasbo. Vas je vaš soprog, priznani slovenski skladatelj Alojz Srebotnjak, podpiral v vašem umetniškem udejstvovanju in usklajevanju kariere z družinskim življenjem?

Podporo sem imela v družini. Soprog je bil glasbenik in me je podpiral v mojem poklicu. Z nasveti je pomagal pri analiziranju in izvedbi skladb. Velikokrat pa me je on vprašal za mnenje, kaj mislim o njegovi noviteti. Izjemno sva se usklajevala in dopolnjevala.

Veliko je poklicanih, a malo izbranih. To velja tudi za vrhunske pianiste. Kaj v vaših očeh pomeni biti vrhunski umetnik? Kaj je po vašem definicija vrhunskega umetnika?

To je težko opisati za glasbenike in na drugih umetnostnih področjih. Predvsem moraš prepričati, osvojiti občinstvo. Še posebno tiste ljudi, ki niso podkovani in ki ne razumejo umetnosti. V trenutku, ko obišejo koncert, naj bi ob dobri, prepričljivi izvedbi pozabili na tegobe, se prepustili glasbi, da bi se jih glasbena misel

dotaknila in da porečejo: »Res je bilo lepo, še bomo prišli«. Da pa osvojiš ljudi, moraš biti pošten, kot umetnik si odprt, se razkriješ, pokažeš svoj značaj in osebnost.

Pa se ozriva še na stanje v slovenskem glasbenem šolstvu. Kako bi ocenili stopnjo znanja in možnosti razvoja slovenske pianistike? Ali po vašem mnenju mladi nadarjeni glasbeniki pri nas primerno napredujejo?

Nekoč so poučevali instrumente nešolani ljudje, ponekod samouki, eden je poučeval celo več instrumentov. V nekaj desetletij so se nižje in srednje šole dopolnile z izšolanim kadrom učiteljev. Akademija za glasbo je dala diplomirane ljudi z znanjem in ti sedaj posredujejo to mladim ljudem. Napredovanje učenca, dijaka, študenta pa ni le enostransko.

Od vsakega človeka samega je odvisno, koliko bo naredil iz sebe. V primeru, da pošteno delajo, da jih zanima glasbena zvrst umetnosti, da imajo resnično radi to, kar delajo, sledi napredovanje. Za odlične mlade izvajalce je možnost pridobivanja štipendije. So pa primeri, ko so lahko zelo sposobni, a ne pridejo do cilja. Predvsem pa na višji stopnji študija velja, da mora biti človek psihofizično popolnoma zdrav.

Že samo delo je zelo naporno, kdor pa še koncertira, potuje, zanj še toliko bolj. Umetnik mora biti vsestransko razgledan, da v svoje delo vtke branje knjig, učenje jezikov, obiskovanje razstav, obisk dramskih in opernih umetnosti itn.

Danes ponuja tehnologija ogromno možnosti za izobraževanje in poslušanje interpretacij vrhunskih umetnikov. To naj bi služilo zgolj kot pripomoček, ne pa posnemanje različnih izvajanj glasbenih del. Pomembno je, da delaš z ljubeznijo samostojno, razmišljaš o analizi in vsebini skladbe ter interpretaciji. Cilj in uspeh pa dosežeš, ko postaneš prepričljiv!

Gospa profesor, zahvaljujem se vam za pogovor in vam želim še veliko zdravja in koncertnih uspehov.

Jelka Žugelj

Foto: <https://old.delo.si/kultura/glasba/hrvaska-nagrada-nevendubravki-tomsic-srebotnjak.html>

Dogodki Mestne knjižnice Ljubljana za Bežigradom



Ure pravljic

Otroci, vabljeni v naše knjižnice na ure pravljic, ki jih od oktobra do aprila tedensko pripravljamo za vas. Naši pravljničarji vam bodo pričarali pravljnične zgodbe in junake iz zakladnice ljudskih in avtorskih pravljic.

- Knjižnica Savsko naselje: vsak torek ob 17.00
- Knjižnica Bežigrad, dvorana: vsako sredo ob 17.00
- Knjižnica dr. France Škerl, pravljnična soba: vsak četrtek ob 17.00

Dva zmerjavca – Gledališče BIČIKLETA

Nekje na hribčku kraj gozda je stala hišica, v kateri sta živela dva brata, ki sta se dan za dnem, vedno in ob vsaki priložnosti zmerjala; ti si kozel, ti pa osel, ti tele, ti pa no-so-rog ... Vse dokler ju živali niso obiskale na domu. Ena za drugo so do zadnje špranje napolnile že majavo hišico. Lahko si mislite, da je nastala takšna gneča, da sta oba zmerjavca morala ven v gosto meglo ... Lutkovna predstava je namenjena otrokom od 2. leta starosti in traja 30 minut.

- Knjižnica Bežigrad, dvorana
18. november ob 17.00

Izdelajmo skupaj – Nataša Kamnikar

Cikel treh delavnic povezuje ekološka nota, saj bomo materiale za izdelovanje našli v naravi, dodali pa jim bomo raznolike okraske. Na drugi delavnici bomo izdelovali okraske za novoletno jelko. Naslednja delavnica bo na vrsti 3. decembra 2020. Prijave zbiramo do zapolnitve mest v knjižnici, na številki 01 308 53 00 ali na bezigrad@mkj.si

- Knjižnica Bežigrad, dvorana
5. november ob 17.00

Moja igrača – Nastja Dermul

Na delavnicah v sklopu cikla Moja igrača si bo vsak izdelal svojo igračo. Delavnice potekajo vsak drugi torek v mesecu. Prijave zbiramo do zapolnitve mest v knjižnici, na številki 01 308 53 20 ali na bs3@mkj.si

- Knjižnica dr. France Škerl, pravljnična soba
10. november ob 17.00

Knjižna doživetja – bralni klub

Olga je zgodovinski roman, kateremu avtor Bernhard Schlink (pi-sec uspešnice Bralec) narekuje napet tempo. Olga si v poznem 19. in zgodnjem 20. stoletju prizadeva za pravico do samoopolnitve in ljubezni, njeno pot pa nam pisatelj predstavi s treh perspektiv in nas do konca pušča v negotovosti.

Pogovor vodi Nadja Ebner.

- Knjižnica Bežigrad, dvorana 25. november ob 18.30

Z ljudsko pesmijo po slovenskih pokrajinah – Katarina Šetinc

Katarina je violinistka, pevka in poznavalka ljudskega glasbenega izročila. S svojim aktivnim poustvarjanjem in raziskovanjem slovenskih glasbenih zakladov širi pevsko tradicijo tudi med mlajšo generacijo. Predstavila nam bo značilnosti slovenskega ljudskega petja, kako je ljudska pesem živela včasih in kje živi danes. Dogodek bomo prenašali tudi prek FB profila Knjižnice Bežigrad.

- Knjižnica Bežigrad, dvorana 26. november ob 18.30

Glasbeni spomin iz časov gramofonskih plošč – Simona & Dani

Izvrstna instrumentalista in pevca sta sicer že pred leti skupaj delovala v zasedbi Aletheia, s kakovostno glasbo pa občinstvo navdušujeta še danes. Izvajata predvsem Danijev avtorsko in uglasbeno glasbo, ki jo še dodatno začinata s spremljavo akustičnih orglic in irskega buzukija. Dogodek bomo prenašali tudi prek FB profila Knjižnice Bežigrad.

- Knjižnica Bežigrad, dvorana 13. november ob 20.00

Napovednik Slovenska knjižnica

Literatura v mestu: Maja Čakaric in dr. Tone Smolej

- 22. oktober ob 18.30 Slovenska knjižnica

Na jesenskem pogovornem večeru, ki ga boste lahko spremljali na FB strani Mestne knjižnice Ljubljana, se nam bosta pridružila novinarka Maja Čakaric in dr. Tone Smolej, redni profesor na Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo ljubljanske Filozofske fakultete. Skozi prizmo literarnovedne discipline imago-

logije bosta spregovorila, kakšne podobe Ljubljane in njenih prebivalcev so v svojih delih zapisali tuji avtorji, ki so prišli ali prihajali v naše mesto.

Ljubljana v gibljivih slikah: kužne epidemije v preteklosti – dr. David Petelin

- 27. oktober ob 19.00 Slovenska knjižnica, dvorana
- V letošnjem ciklu domoznanskih večerov Ljubljana v gibljivih slikah smo se osredotočili na naravne in druge nesreče, ki so skozi

Slovensko mladinsko gledališče Oktober 2020



NOVA POŠTA

TAKOREKOČ

Cikel gledaliških esejev

Takorekoč drugič

Esejistki: Renata Salecl in Jerneja Ferlež

- Četrtek, 22. 10., ob 20.00

- Petek, 23. 10., ob 20.00

Takorekoč tretjič

Esejista: Mladen Dolar in Blaž Šef

- Sreda, 28. 10., ob 20.00

- Četrtek, 29. 10., ob 20.00

Kurator: Boštjan Narat

Koprodukcija: Nova pošta in KUD Moment

NOVA POŠTA

GEJM

Avtorski projekt

- Nedelja, 18. 10., ob 19.00 (na voljo podnapisi)

Režija: Žiga Divjak

DEŽELA PRIDNIH

NA MLADIH SVET PADA

- Torek, 20. 10., ob 19.00

Gostja: Tea Jarc

Vodi: Erik Valenčič

Vstop prost.

HLAPCI

Po Hlapcih Ivana Cankarja

Režija: Maja Kleczewska

- Torek, 27. 10., ob 19.00 – PREMIERA

- Sreda, 28. 10., ob 19.00

- Četrtek, 29. 10., ob 17.00

- Petek, 30. 10., ob 19.00

NAMESTO ABONMAJA

POSTANITE ČLANI KLUBA MLADINSKO

V duhu časa se združujemo v skupnost in se odpovedujemo sponam, ki jih prinaša abonmajski sistem. Zato vas vabimo, da postanete člani Kluba Mladinsko. Kot člani boste lahko po zelo prijazni ceni vnaprej zakupili 4, 6 ali 12 vstopnic, ki jih boste lahko

Napovednik ČMC

Plesne urice v Mladincu, 7. 11.–19. 12. 2020, od 11h do 13h

Nič več dolgočasnega posedanja doma. Brezplačni plesni tečaj, ki bo potekal vsako soboto v novembru in decembru med 11. in 13. uro, te bo razmignil, razveselil in razbremenil!

Vsako soboto v novembru in decembru pri Mladih zmajih Bežigrad na Vojkovi 73.

Izvajalec: Mladi zmaji, Katja Simič

Starost: 10+, Cena: brezplačno



Pionirski dom

- 18. oktober ob 17.00

Dvorana Lojzeta Kovačiča, Vilharjeva 11

Gledališki žur

- 25. oktober ob 17.00

Gledališka matineja: Show strahov

Dvorana Mladinskega gledališča

- 8. november ob 17.00

Dvorana Lojzeta Kovačiča, Vilharjeva 11

Gledališki žur

zgodovino doletele našo prestolnico. Na tretjem dogodku bomo pozornost posvetili epidemijam nalezljivih bolezni, ki so bile stalne spremljevalke v zgodovini Ljubljane. Z zgodovinarjem dr. Davidom Petelinom se bomo sprehodili od antike do današnjih dni in pogledali, kakšne vrste bolezni so težile prebivalce mesta. Če epidemiološke razmere ne bodo dopuščale prireditve pred občinstvom, si boste predavanje lahko ogledali na FB strani Mestne knjižnice Ljubljana.

porabili za katerokoli predstavo, sami izbrali datum ogleda in s seboj povabili kogarkoli, saj so prenosljive in jih lahko porabite tudi več naenkrat.

Vpis v Prodajni galeriji Mladinskega.

- Klub 4: 52 € / *32 €
- Klub 6: 78 € / *48 €
- Klub 12: 156 € / *96 €

*Dijaki, študentje, upokojenci

NOVEMBRA ...

... bomo v začetku meseca odigrali še nekaj ponovitev Hlapcev. ... se bomo z Baalom udeležili festivala Teden slovenske drame, nekaj ponovitev predstave pa odigrali tudi doma.

... bo na Novi pošti doživel premiero avtorski projekt Vita Weisa Slaba družba.

... bomo konec meseca (ali v začetku decembra) premierno uprizorili tudi Norišnico, d. o. o. Joeja Ortona v režiji Vita Tauferja.

BEŽIGRAJČAN

Mladinsko je za svoje najboljše sosesde, prebivalce četrtna skupnosti Bežigrad, pripravilo posebno ugodnost: vsi Bežigrajčani lahko za večino predstav (izvzete so premiere in nekatera gostovanja) od 20. pa do konca meseca za prihodnji mesec in od 1. do 5. za tekoči mesec kupite vstopnice po načelu 1 kupljena + 1 podarjena.

Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, Ljubljana

01 3004 900

info@mladinsko-gl.si

www.mladinsko.com

Prodaja vstopnic

Prodajna galerija Mladinskega

Trg francoske revolucije 5, Ljubljana

01 425 33 12

PON.–PET.: od 12.00 do 17.30

SOB.: od 10.00 do 13.00

Gledališka blagajna Mladinskega

Vilharjeva 11, Ljubljana

01 3004 902

Uro pred začetkom predstave

Prek spleta

www.mladinsko.com

Nakup vstopnic s popusti prek spleta ni mogoč.



- 15. november ob 17.00

Mala dvorana Pionirskega doma, Vilharjeva 11

Delavnica za knjižne molje in vse, ki bodo to še postali: Škatla

- 22. november ob 17.00

Festivalna dvorana

Gledališka matineja: Mojca Rockaculja

- 29. november ob 17.00

S pravljico okrog sveta: zima

Dvorana Lojzeta Kovačiča, Vilharjeva 11

Kontakt in informacije

Nika Kovač, vodja trženja

Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Vilharjeva cesta 11, 1000 Ljubljana

T: +386 1 234 82 04

M: 040 150 893

Morebitne spremembe glede izvedbe dogodkov preverite na spletnih straneh ponudnikov.



Izdajatelj glasila Naš Bežigrad: Mestna občina Ljubljana, Četrtna skupnost Bežigrad, Vojkova 1, Ljubljana, Tel.: 01 236 25 37, faks: 01 236 25 38

Uradne ure: ponedeljek 8-13, sreda 8-12 in 13-17, petek 8-12,

e-pošta: mol.bezigrad@ljubljana.si,

Spletna stran: www.ljubljana.si/si/mol/cetrtna-skupnosti/bezigrad/,

Facebook: www.facebook.com/csbezigrad/

Uredniki: Karolina Korenčan – glavna/odgovorna urednica, Stanko Furlan – namestnik urednice

Uredniški odbor: Marko Iršič, Brane Logonder, Amalija Šiftar, Klemen Traven, Avguščina Zupančič, Alenka Žibert in Jelka Žugelj

Oblikovna zasnova: Marko Cotič Trojer, **Oblikovanje, prelom in priprava za tisk:**

Studio Cotič-Trojer d.o.o. · **Tisk:** Present

d.o.o. · **Številka izdaje:** Letnik 9, številka 1,

oktober 2020 · **Naklada:** 16.200 izvodov ·

Fotografija na naslovnici: Brane Logonder ·

Fotografije brez oznak: Arhiv ČS Bežigrad

in avtorji prispevkov · Glasilo prejmejo vsa

gospodinjstva v Četrtni skupnosti Bežigrad

MOL, brezplačno.

Naš Bežigrad, glasilo Četrtna skupnosti

Bežigrad, je vpisano v razvid medijev, ki

ga vodi Ministrstvo za kulturo RS, pod

zaporedno številko 1699.

Prispevke, obvestila, pripombe in predloge v

zvezi z glasilom NAŠ BEŽIGRAD pošljite na:

nas.bezigrad@gmail.com.

ISSN 2670-7527